2022
• “The dreams of a story”, a cura di/curated by Alessandro Romanini and Massimo Scaringella, Biennale di Venezia, Pavilion of the Cóte d´Ivoire, Magazzini del sale, Venezia (Italy)
• “How do you feel?” a cura di/curated by Stella Melbye, Gallery Melbye- Konan, Hamburg (Germany)
• “Der Raum dazwischen”, a cura di/curated by Monika Schlichter, Villa Streccius, Landau (Germany)
• “Antonio Canova e la scultura contemporanea”, a cura di/curated by Vittorio Sgarbi, Museo Canova, Possagno, (Italy)
• “Canova tra innocenza e peccato”, a cura di/curated by Vittorio Sgarbi, Museo Mart, Rovereto, (Italy)
• “Due soggetti non possono occupare il medesimo spazio”, a cura di/curated byAlberto Zanchetta, Galleria Vannucci, Pistoia, (Italy)
• “Alberi – 30 frammenti di storia d´Italia”, a cura di/curated by Annalisa Metta, Museo del 900, Mestre, (Italy)
• “Autarkeia – Il richiamo della materia”, a cura di/curated by Alessandro Romanini,Museo Marca, Catanzaro, (Italy)
• “Gazing of tranquility – Italian contemporary sculptures”, a cura di/curated by Ying Jinfei, Wuhan Art Museum, Wuhan, (Cina)
• “Gazing of tranquility – Italian contemporary sculptures”, a cura di/curated by Ying Jinfei, and Shue Wenjing, Zhejiang Art Museum, Zhejiang, (Cina)
• “Gazing of tranquility – Italian contemporary sculptures”, a cura di/curated by Ying Jinfei,Guandong Museum of Art, Guandong (Cina)

2021
• “Aron Demetz-Art Beat”, a cura di/curated by Alessandro Romanini, Chiesa di San Cristoforo, Lucca, (Italy)
• “Aron Demetz”, a cura di/curated by Benjamin Eck, Gallery Benjamin Eck, Munich (Germany)
• “Hétérotopie”, a cura di/curated by Edoardo Monti, Bubble´n´Squeak Space, Brussel, (Belgium)
• “Rettet den Wald”, a cura di/curated by Anne Berk, Museum Het Valkhof, Nijmegen, (Holland)
• “L´Arte al tempo del Covid”, a cura di/curated by Teresa Emmanuele, MAC Sao Paolo, (Brasil)
• “Shapes of humanity”, a cura di/curated by Alessandro Romanini, Galleria Bonelli, Milano, (Italy)
• “Tree Time”, a cura di/curated by Andrea Lerda, Museo Muse, Trento, (Italy)

2020
• „Anillos Concentricos“, a cura di/curated by Jolanda Hernandez, Museo Espacio, Aguascalientes, (Mexico)
•„Unlearning categories“ a cura di/curated by Simone Mair und Lisa Mazza, Museion, Bolzano (Italy)
• “Ritornanti .Presenza della figurazione nella scultura italiana”, a cura di/curated by Domenico Papa, Castello Gamba,Aosta (Italy)
• “Biennale Gherdeina 7”, a cura di/curated by Adam Budak, Ortisei (Italy)
• “Wo aber Gefahr ist, wächst das Rettende auch”, a cura di/curated by Karin Pernegger, Galleria Doris Ghetta, Ortisei (Italy)
• “Tree Time. L tempo degli alberi. Baumtier”, a cura di/curated by Daniela Berta e Andrea Lerda, Muse Museo delle scienze, Trento (Italy)
• “Vester Dlacia”, a cura di/curated by Transart e Heinrich Gasser, EOS – Solutions, Bolzano, (Italy)
• “Lockout”, a cura di/curated by Heinrich Schwatzer, Festung Franzensfeste, Franzensfeste, (Italy)
• “Reality Bites, l arte produce realtá”, a cura di/curated by Alessandro Romanini, La fabbrica Millul, Pietrasanta,(Italy)
• “104Galerie Collection”, a cura di/curated by Miyo Tsuchiya, 104 Galerie, Tokyo, (Japan)

2019
•„Body and Soul", a cura di/curated by Keith Watson, Carnary Wharf, London(UK)
•„Aron Demetz", a cura di/curated by Domenico Papa, Museo Lavazza, Torino(Italy)
•„ArtSiteFest", a cura di/curated by Domenico Papa, Pallazzina di caccia di Stupinigi, Torino, (Italy)
• „Costume Vii / Living Costumes", a cura di/curated by Dan Breaz, Muzeul de Arta, Cluj Napoca, (Romania)
•„Parenteles - Verwandschaften", a cura di/curated by Manuel Solcá, Galerie Loewen, Chur (Swiss)
•„ Dissonanze. Da Marino Marini ad Aron D emetz, 1959 - 2019"a cura di/curated by Alessandra Belluomini Pucci, Galleria Barbara Paci, Pietrasanta (Italy)
•„Intermezzo", Galleria Doris Ghetta, Ortisei (Italy)
•„Tree Time", a cura di/curated by Daniela Berta and Andrea Lerda, Museo della Montagna, Torino, (Italy)
•„Odunpazari Modern Museum", OMM Foundation, Eskişehir, (Türkiye)

2018
• „Alessandro Papetti and Aron Demetz", Everard Read London, (England)
• „Rgenerazioni", a cura di/curated by Lorenzo Respi, Galleria Anna Marra, Roma (Italy)
• „Methamorphosis", Gallery Mark Peet Visser, Hertogenbosch (Netherland)
• „Autarchia",a cura di/curated by Alessandro Romanini, MANN - Museo Archeologico Nazionale di Napoli (Italy)
• „Choice", Gallery Dukan, Leipzig (Germany)
• „Aron Demetz" a cura di/curated by Gallery Sun, Center for the Arts, College of Social Science, and Koo Chen-Fu Memorial Library, National University of Taiwan

2017
• „Opening Contemporary", Galleria Davide Paludetto, Torino (Italy)
• „The Game", Südtiroler Künstlerbund, a cura di/curated by Lisa Trockner, Kunsthalle Eurocenter, Lana (Italy)
• „Rodin and the Contemporary Figurative tradition", a cura di/curated by Joseph Bacherer, Frederik Meijer Gardens & Sculpture Park, Grand Rapids, (USA)
• „Bronze, Steel and Stone II", Everard Read Gallery, London (UK)
• „Senza Frontiere - Premio Quarelli", a cura di/curated by Alessandro Demma, Quarelli Parco d'Arte, Roccaverano - Asti (Italy)
• „Anillos Concéntricos", Fabrica de San Pedro Uruapan e Morella, Michoacán - Terreno Baldío Arte (Mexico)
• „Il passo sospeso. Esplorazione del limite", a cura di/curated by Alessandro Romanini, Fondazione Ragghianti, Lucca (Italy)
• „The Approach", Gazelli Art House, Baku (Azerbaijan)
• „Legno-Len-Holz, un itinerario nella scultura contemporanea", a cura di/curated by Gabriele Lorenzoni, Galleria Civica, Trento (Italy)
• „Sculptura", a cura di/curated by Günther Oberhollenzer, Galleria Doris Ghetta, Ortisei, (Italy)
• „Varied Works", Mark Peet Visser Gallery, Knokke-Heist (Belgium)
• „Zwischen Himmel und Erde" a cura di/curated by Sabine Gamper, Galleria Doris Ghetta Temporary in Munich, (Germany)
• „Arte e Tecnologia, un dialogo secolare", Zilart. Art & Machine, Moscow (Russia)Italian Contemporary - Aron Demetz and Robert Pan, curated by Gallery Sun, Taipei (Taiwan)

2016
• „Red Desert, the place where activism becomes attitude", a cura di/curated by Flaminia

Scauso, Gallery Artveras, Geneve (Switzerland)
• „La Torre di Babele", a cura di/curated by Pietro Gallianó, Ex Officine Lucchesi, Prato (Italy)
• „Il peso di un pensiero, la forza di un`opera", a cura di/curated by Alessandro d´Emma, certosa di S. Giacomo, Capri (Italy)
• „Autark", Dell'autonomia della materia e della disciplina del pensiero e della mano. Aron Demetz and Robert Pan, a cura di/curated by Alessandro Romanini, Galleria Ghetta, Ortisei (Italy)
• „Aron Demetz", a cura di/curated by Sunny Chou, Taipei 101/World Trade Center, (Taiwan)
• „Garten / Giardini 70 Jahre/Anni Südtiroler Künstlerbund", a cura di/curated by Lisa Trockner, Hofburg , Brixen (Italy)
• „Medication Meditation", a cura di/curated by Lee Mei- Ling, Asia University Museum of Modern Art, Taichung, (Taiwan)
• „Aron Demetz", a cura di/curated by Davide Paludetto, Castello di Rivara, Rivara, (Italy)
• „Aron Demetz - L Eco della Cenere", Museo de Arte e Historia de Guanajuato, (Mexico)
• „Malström - Aron Demetz", Gallery Oxholm, Kopenhagen (Denmark)

2015
• „42K", Robert Bosisio, Arnold Holzknecht, Walter Moroder, Peter Senoner - Galleria Doris Ghetta, Ortisei (Italy)
• „Kunstnergruppen ISOTOP", Vendsyssel Kunstmuseum , Hjorring (Denmark)
• „AraCor o l eco della cenere", a cura di/curated by Edoardo Mier y Teran, Terreno Baldio Arte, Mexico City (Mexico)
• „Icastica", a cura di/curated by Fabio Migliorati, Arezzo (Italy)
• „Rosso Fiorentino, Rosso Vivo", Omaggio alla Deposizione della Croce di Rosso Fiorentino, Pinacoteca civica, Palazzo dei Priori e il Museo Etrusco Guamacci (Italy)
• „Images of a Man - Three artists for three personalities", a cura di/curated by Arnold Mario dall´O, Merano (Italy)
• „Aron Demetz", a cura di/curated by Lee Mei- Ling, Asia University Museum of Modern Art, Taichung, (Taiwan)
• „SELF: Portraits of Artists in Their Absence", organized by Filippo Fossati, Maurizio Pellegrin, and Diana Thompson - National Academy Museum & School, New York, (USA)
• „MATER - Percorsi simbolicisulla maternità", Palazzo del Governatore, Parma (Italy)
• „HOLY MISTERY - Il sacro ed il mistero nell'Arte Contemporanea", Centro Congressi Santo Voto, Torino (Italy)
• „DAY DREAM NATION", Galerie Artdocks, Bremen (Germany)

2014
• "I AM", a cura di /curated by Jutta Mattern, Hans Arp Museum Rolandseck, Germany
• "Beyond Sculpture", a cura di /curated by Doris Ghetta, Galleria Ghetta, Ortisei
• "The Beauty and the Beast", Italian Art Factory Pietrasanta
• "Il disegno degli scultori / BildhauerZeichnung - Opere, schizzi e appunti di scultori e scultrici in Alto Adige", Kuratorin /A cura di Camilla Martinelli ,Werke, Skizzen und Anmerkungen von Bildhauerinnen und Bildhauern

2013
• 'Roccedimenti', a cura di /curated by gianluca d´Inca Lewis, Nuovo Spazio Espositivo, Casso
• 'Aron Demetz - Robert Pan', a cura di /curated by Wolfgang Haas, Cast Your Art, Salzburg
• 'Keimzeit, Germinale o della metamorfosi del corpo ', a cura di /curated by Alessandro Riva, Galleria Barbara Paci, Pietrasanta
• 'Crossover ', a cura di /curated by Alessandro Riva, Tesa 113 Arsenale Nord, Venezia
• 'Double Je', a cura di /curated by Flaminia Scauso, Galerie Frank Pages, Crans Montana

• 'The Tainted', a cura di /curated by Mila Askarova, Garzelli Arthouse, London
• 'Humans', a cura di /curated by Thomas Riess, Prismagalerie, Bolzano
• 'Humans', a cura di /curated by Thomas Riess, Kunsthaus Klagenfurt, Austria
• 'Murano-Merano', a cura di /curated by Valerio Deho, Kunst Meran

2012
• 'Panorama 4. Neue kunst in Südtirol', a cura di/curatet by di Denis Isaia, Tobia Moroder, Christina Nägele e Lisa Trockner, Forte di Fortezza
• 'Open Lab', a cura di/curatet by di Alessandro Romanini, Piazza del Duomo, Pietrasanta
• 'Aktuelle Positionen Italienischer Kunst. Premio Agenore Fabbri', a cura di/curatet by Peter Weiermair, Stadtgalerie Kiel, Museum Biedermann Donaueschingen, CIAC Castello Colonna di Genazzano
• '3D2D Trideimension Today', a cura di/curatet by Alessandro Romanini, Chiostro

2011
• 'La Natura Umana', a cura di/curatet by Wolfgang Haas, Galerie Cast Your Art, Vienna
• 'Lo Stato dell'Arte' - Padiglione Regione Trentino - Alto Adige, 54° Biennale di Venezia, a cura di Vittorio Sgarbi, Palazzo Trentini , Trento
• 'Solide Fragilitá', (personale / solo exhibition), a cura di /curated by Luca Beatrice, Villa Bottini, Lucca
• 'Progetto Scultura 2011', a cura di /curated by Beatrice Buscaroli, Castel Sismondo, Rimini
• 'Bildhauerei in Tirol, Südtirol undTrentino in den letzten 50 Jahren', a cura di /curated by Peter Weiermair, Franzensfeste, Fortezza
• 'Ladinia', a cura di /curated by Dr. Herlinde Menardi, Tiroler Volkskundemuseum Innsbruck
• 'Un giardino incantato', a cura di /curated by Elisabeth sarah Gluckstein, Giardino Storico Palazzo Soranzo Cappello, Venezia
• 'Aron Demetz', (personale / solo exhibition), a cura di / curated by, Danilo Eccher, Galleria Goethe, Bolzano
• 'Messaggi dal Legno', a cura di / curated by Associazione Olympus, Villa Manin, Passariano Udine
• 'Premio Maretti Valerio Riva memorial 3a edizione", a cura di /curated by Raffaele Gavarro, Centro per l arte contemporanea Luigi Pecci – Prato

2009
• 'Beauty Farm', la bellezza del corpo tra idealizzazione e ossessione, Fondazione Durini, Milano
• 'Che cos´é la scultura moderna? (reprint)', a cura di / curated by Luca Beatrice, Galleria Spiralearte, Pietrasanta
• 'Corpus Maximus',Yarger/Strauss Contemporary, Los Angeles
• ' 53´ Biennale di Venezia. Collaudi', a cura di/ curated by Beatrice Buscaroli e Luca Beatrice, Padiglione Italia Arsenale, Venezia
• 'Anima dell`Acqua', Ca´d´oro, venezia

2008
• 'Art Contemporaine Italienne', a cura di / curated by di Luca Beatrice, Marlborough Gallery, Monaco
• ' Aron Demetz', (personale / solo exhibition), Galleria Margini, Massa
• 'Rumors', ex Aersenale Borgo Dora, Torino
• 'Manifesta Parallelevents', Piazza S. Antonio, Ortisei
• 'Love, frammenti visivi di un discorso amoroso', a cura di / curated by di Paolo Donini e Daniela del Moro, Gallerie civiche di Palazzo Ducale Pavullo, Modena
• 'Inquietudini ed Equilibri', Roncaglia Biennale d´ Arte, Rocca Estense San felice sul panaro
• 'Aron Demetz', (personale / solo exhibition), a cura di / curated by di Danilo Eccher, Pac Milano
• 'Aron Demetz–Elliott Erwitt', First Gallery, Roma

2007
• 'Les fleurs du mal', a cura di / curated by Danilo Eccher, Arcos Museo di Arte Contemporanea, Benevento
• 'Arte e Omosessualità. Da Von Gloeden a Pierre & Gilles', a cura di / curated by Vittorio Sgarbi, Palazzina Reale, Firenze
• 'La nuova figurazione, to be continued…', a cura di / curated by Chiara Canali, Fabbrica Borroni, Milano
• 'Cujidures' (personale / solo exhibition), a cura di / curated by Geor Mair, Museo Civico,Chiusa, Bolzano
• 'Nuovi pittori della realtà', a cura di / curated by Maurizio Sciaccaluga, PAC, Milano
• 'Nuova biennale del muro dipinto. XXI Edizione', a cura di / curated by Marilena Pasquali, Rocca Sforzesca, Dozza, Bologna
• '58° Premio Michetti, nuovi realismi', a cura di / curated by Maurizio Sciaccaluga, Fondazione Museo Michetti, Francavilla al Mare, Chieti
• Mostra censurata 'Arte e Omosessualità. Da Von Gloeden a Pierre & Gilles', a cura di / curated by Vittorio Sgarbi, Palazzo della Ragione, Milano
• 'La nuova scena artistica italiana', a cura di / curated by Alessandro Riva, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
• 'Italiana', a cura di / curated by Alessandro Riva, Shanghai Art Museum, Shanghai
• 'Albemarle Gallery 10th anniversary show', a cura di / curated by Edward Lucie-Smith, Albemarle Gallery, London

2006
• 'Aron Demetz' (personale / solo exhibition), Museo Archeologico, Milano
• 'Triptyque', Angers
• 'Arte–Tempio/Kunst im Sakralraum', a cura di / curated by Peter Weiermair, Palazzo Vescovile, Bressanone, Bolzano
• 'Holzwege', a cura di / curated by Andreas Ruess, Städtische Galerie die Fähre, Bad Saulgau
• 'Figurae', a cura di / curated by Alberto Agazzani, Galleria Factory, Modena
• 'Kunstkörperlich - Körperkünstlich', a cura di / curated by André Lindhorst, Kunsthalle Domenikanerkirche, Osnabrück
• 'FORTE, Forte Arte', a cura di / curated by Egon Dejori, Forte dei Marmi, Lucca
• Terzo festival di ricerca sulla scultura, a cura di / curated by Francesca Natoli e Antonio Grulli, Fortezza della Brunella di Aulla, Pietrasanta, Lucca
• 'Material girls and boys', a cura di / curated by Luca Beatrice, Galleria della Pina, Pietrasanta, Lucca
• 'Quindici anni', a cura di / curated by Massimo Caggiano, Arnaldo Romani Brizzi, Scuderie Aldobrandini, Frascati, Roma
• 'Sui Generi. Figure in posa', a cura di / curated by Alberto Agazzani, Galleria Le Muse, Andria, Bari
• 'Aron Demetz' (personale / solo exhibition), Albemarle Gallery, London

2005
• 'L´inquietudine del volto, da Lotto a Freud da Tiziano a De Chirico', a cura di / curated by Vittorio Sgarbi, Sala Espositiva Bipitalia City, Lodi
• 'Visionari Primitivi Eccentrici. Da Alberto Martini a Licini, Ligabue, Ontani' a cura di / curated by Laura Gavioli, Galleria Civica di Palazzo Loffredo, Potenza
• '32° premio Sulmona 2005', Polo Museale Civico-Diocesano, ex Convento di Santa Chiara, Sulmona, L'Aquila
• Mostra per il promontorio di Portofino, a cura di / curated by Michela Papavassiliou, Petra Guerrini, Portofino, Genova
• 'Appollo e Dionisio', a cura di / curated by Vittorio Sgarbi, Palazzo Casali, Cortona, Arezzo
• 'Chiaroscuro', a cura di / curated by John Kirby, Angela Flowers, Art Gallery, London
• 'What is realism?', a cura di / curated by Edward Lucie-Smith, Alberarle Gallery, London
• '55º Rassegna Internazionale d´arte G.B. Salvi', a cura di / curated by Mauro Corradini, Palazzo ex Pretura, Sassoferrato, Ancona
• 'Miracolo a Milano', a cura di / curated by Alessandro Riva, Palazzo della Ragione, Milano

• 'Il ritratto interiore. Da Lotto a Pirandello', a cura di / curated by Vittorio Sgarbi, Museo Archeologico Regionale di Aosta
• 'Aron Demetz. In sé' (personale / solo exhibition), a cura di / curated by Marco Tonelli, Galleria Il Polittico, Roma
• 'Aron Demetz, Tradizione e Leggerezza' (personale / solo exhibition), a cura di / curated by Beatrice Buscaroli, Galleria Forni, Bologna

2004
• 'Aron Demetz' (personale / solo exhibition), a cura di / curated by Vittorio Sgarbi, ex Chiesa di San Filippo Neri, Roma
• 'Italian Factory', Sabbioneta, Mantova
• 'Überblick 2004', Künstlersonderbund in Deutschland,Berlin
• 'Iconica, Arte Contemporanea e Archeologia', a cura di/curatet by Alessandro Riva, Selinunte, Sicilia
• 'Triennale Ladina', Museum Ladin, San Martin De Tor, Val Badia
• 'Per Amore - La raccolta Caggiano', complesso Santa Sofia, Salerno
• 'La Ricerca dell'identità. Da Tiziano a De Chirico', a cura di / curated by Vittorio Sgarbi, complesso di Sant'Agostino, Ascoli Piceno
• '95 Ani Scola d'Ert Sëlva', Museum Ladin, San Martin De Tor, Val Badia
• 'Aron Demetz', Galleria Davico, Torino
• 'Re Aktion', Galerie der Kunstakademie, Nürnberg
• D´Haudrecy Art Gallery, Knokke
• 'XIV Esposizione Quadriennale d'Arte - Anteprima', Palazzo della Promotrice delle Belle Arti, Torino

2003
• 'After the Fair', Galerie Tammen & Busch, Berlin
• 'La Ricerca dell'identità. Da Antonello a De Chirico', a cura di / curated by Vittorio Sgarbi, Albergo delle Povere, Palermo
• 'La Ricerca dell'Identità. Da Tiziano a De Chirico', a cura di / curated by Vittorio Sgarbi, Castel Sant'Angelo, Cagliari
• 'Italian Factory. La nuova scena artistica italiana', a cura di / curated by Alessandro Riva, Palazzo della Promotrice delle Belle Arti, Torin
• 'Italian Factory. La nuova scena artistica italiana' Palazzo del Parlamento, Strasbourg
• 'Italian Factory. La nuova scena artistica italiana', in 'Extra 50', Istituto di Santa Maria della Pietà, Venezia
• 'Scena muta, dialoghi fra figure lontane', Galleria Entroterra, Milano
• 'Proposte', Galleria Forni, Bologna
• 'Solitudini', Kreis Galerie, Nürnber
• Simposio di scultura, Toyama, Japan

2002
• Museo Tattile Omero, a cura di / curated by Marco Di Capua, Ancona
• 'Premio giovani 2002 - Scultura', a cura di / curated by Carlo Lorenzetti, Accademia Nazionale di San Luca, Roma
• Galerie Tammen & Busch, Berlin
• Museo Tattile Omero, Ancona
• 'Nuova Scultura Italiana', a cura di / curated by Alessandro Riva, Galleria Il Polittico, Roma
• Galleria Forni, Bologna
2001
• 'Check Out Check In', Nürnberg
• 'Figurazione', a cura di / curated by Alessandro Riva, Studio Forni, Milano
• Galerie Tammen & Busch, Berlin
• 'Christian Höpfner und Schüler', Galerie Flierl, Berlin
• Museo Trautmannsdorff, Merano

2000
• Galleria Ravagnan, Venezia

- Expo, Hannover
- Rollins Gallery, Vail, Colorado

1999
- 'Aron Demetz. Walter Moroder. Franz Canins', San Martino, Laces, Bolzano
- 'Aron Demetz', Galleria Ravagnan, Venezia

1998
- Daetz-Centrum, Lichtenstein (D)
- 'Sommerausstellung', Kunstakademie, Nürnberg